



Construite entre une cour à laquelle on accède par une allée et deux petits immeubles mitoyens, la maison vibre de son béton armé qui la dresse, de sa peau de ciment et du bois qui la caresse, de sa couronne de verre et de sa grande ouverture vitrée sur les crêtes jurassiennes, l'un des plus sereins paysages qui soient quand le soleil couchant les peint d'or bleu. A quelques kilomètres de Genève, en plein cœur

villageois de Vernier, la nouvelle construction a été érigée en lieu et place d'un ancien atelier de charpente/menuiserie construit il y a une centaine d'années. Désaffecté depuis vingt-cinq ans, dans un état de vétusté avancé, avec une structure irrécupérable dans le cadre de l'affectation envisagée, il a dû disparaître, mais en laissant sa trace ressuscitée par une architecture contemporaine. La hauteur, à 80 cm près, et le volume,

sans donner injure aux maisons voisines, sont restés les mêmes. Comment dès lors démultiplier les quelque 160 m² répartis sur les deux niveaux de l'ancien atelier, pour obtenir une surface capable de loger une famille de six personnes? La typologie choisie est très simple: la construction en demi-niveaux a permis de réduire au minimum l'emprise de surface des circulations verticales, en raison de la surface relativement restreinte de

